

SÉBASTIEN VENTURA
cellulaire : 514-560-8698
courriel : info@sebastienventura.com
site web : www.sebastienventura.com
démo réalisateur/metteur en scène :
<https://www.youtube.com/watch?v=EqLKcAqiOoA>

FORMATION

Institut national de l'image et du son (INIS)

- Programme réalisation-télé (multi-caméras 2001)
- Manipulation de caméra HD (2009)

Conservatoire d'art dramatique

- Interprétation (Québec – 1990   1993)
- Voix et micro – doublage (Montréal – 1996   1997)
- Mise en scène (Montréal – 2001   2002)

Université du Québec   Montréal (UQAM)

- Baccalauréat en théâtre (interprétation et techniques de scène)
1988-1990, 1999

Les ateliers Danielle Fichaud

- Direction d'acteurs (2001)

 coles de formation technique :

AQTIS (2003, 2010)

Techniques de cinéma 101, éclairage de plateau cinéma, machiniste de plateau, réalisation devant écran bleu ou vert, santé/sécurité cinéma

Centre NAD (2007)

Montage AVID (montage offline, colorisation, effets spéciaux)

Main Film (2004)

Réalisation cinéma, direction-photo, réalisation Super 16 & 35 mm, réalisation Super 8, cinéma DV et vidéo numérique

Autre formation :

 cole de musique Vincent d'Indy

Interprétation Piano (Lauréat II – 1975   1988)

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

RÉALISATEUR

Fiction/Documentaire :

- “Le temps des fêtes”, court métrage, Productions CinéClap (2022)
- “Der Stehgeiger, le violoniste debout”, documentaire, Productions CinéClap (2016)
Sélection officielle 2017 FIPA 2017 (France) et FIFA 2017 (Canada)
- “Portrait d’âme”, court métrage, Productions CinéClap (2006)
- Démonstrations d’acteurs

Réalisation multi-caméras :

- “Café-Bédé”, INIS et TVA (2001)
- Collège Durocher Saint-Lambert, Atelier-théâtre Durocher (2010 à 2018)
- Place-des-arts (2018)

Vidéoclips :

Ensemble RadioTango, ensemble Alkemia, ensemble La Mandragore, ensemble Caprice, productions Jogilmm (depuis 2008)

Publicité :

Festival des Films du Monde, APCHQ, Le nouvel ensemble moderne (pour le festival Montréal en lumière), Vincent d’Amérique (depuis 2005)

Vidéos promotionnels et corporatifs :

DEA Québec, Fondation Jacques-de-ChAMPLAIN, Festival classique des Hautes-Laurentides, ensemble I Musici de Montréal, ensemble Caprice, Conseil Québécois de la musique, production PCL St-André, Trio Camelo, productions Next Star, agence de voyage Spiritours, Union Française, Productions CinéClap, (depuis 2007)

DIRECTEUR-PHOTO ET CAMÉRAMAN

Télévision :

- “Le monde en VR”, Productions Océan Télévision II et TVA (2011 – 2012)
Destinations : USA, France et Province du Québec / animateur : Guy Richer
- “VR-Québec”, Productions Océan Télévision II et TVA (2010 – 2011)
Destinations : Province du Québec / animateur : Guy Richer
- “Mordu de la pêche”, Productions Mégafun Inc. et Canal Évasion (2009)
Destinations : Panama, Honduras, Abitibi, Baie James / animateur : Cyril Chauquet

Captation de spectacle :

Musique, danse, théâtre, conférences, événements corporatifs, galas, cérémonies, humour (depuis 1995)

MONTEUR

Maîtrise des logiciels :

Adobe Premiere et suite Adobe, Final Cut Pro, AVID Media Composer

Fiction (“I will not starve” 2022, “Le temps des fêtes” 2021, “La voix de l’ombre” 2014, “Les mots gelés” 2009), télévision, publicité, vidéoclip, corporatif et promotionnel, spectacle (2004 à 2021)

Pour plus de détails, voir mon site web : www.sebastienventura.com/video

SCÉNARISTE

-“Le temps des fêtes”, court métrage, Productions CinéClap (2022)

-“Chispa”, théâtre-danse, Tango Émotion (2015)

-“Le Projet G.O.M.”, documentaire, Productions CinéClap (2012)

-“Kathy’s Killer Kiss”, court métrage, Productions CinéClap (2008)

-“Portrait d’âme”, court métrage, Productions CinéClap (2006)

-“La manifestation de l’ange, court métrage, Productions CinéClap (2004)

-“Tohu-Bohu”, série télévisée, production de Sogestalt et Radio-Canada (2001)

PHOTOGRAPHE

Plateaux de tournage, productions de scène, photos de casting, corporatif, artistique

Depuis 1993

ARTS DE LA SCÈNE

Metteur en scène, concepteur d’éclairage, régisseur (depuis 1993)

TECHNICIEN AUDIOVISUEL et APPARITEUR

Collège Durocher Saint-Lambert (2010 à 2018)

Tournage, montage, conception d’éclairage, technique de scène, formation aux jeunes, entretien et gestion de matériel

INTÉRÊTS

Cinéma, théâtre, photographie, jeu d’échecs, tango argentin, art martiaux (judo, aikido, iaïdo, krav maga), sports (escrime, vélo, soccer, badminton), histoire, informatique, voyage, psychologie, piano, musique classique, jazz

LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES

Français, anglais et italien