

SÉBASTIEN VENTURA
cellulaire : 514-560-8698
courriel : info@sebastienventura.com
site web : www.sebastienventura.com
démonstrateur/metteur en scène :
<https://www.youtube.com/watch?v=EqLKcAgiOoA>

FORMATION

Institut national de l'image et du son (INIS)

- Programme réalisation-télé (multi-caméras 2001)
- Manipulation de caméra HD (2009)

Conservatoire d'art dramatique

- Interprétation (Québec – 1990 à 1993)
- Voix et micro – doublage (Montréal – 1996 à 1997)
- Mise en scène (Montréal – 2001 à 2002)

Université du Québec à Montréal (UQAM)

- Baccalauréat en théâtre (interprétation et techniques de scène)
1988-1990, 1999

Les ateliers Danielle Fichaud

- Direction d'acteurs (2001)

Écoles de formation technique :

AQTIS (2003, 2010)

Techniques de cinéma 101, éclairage de plateau cinéma, machiniste de plateau, réalisation devant écran bleu ou vert, santé/sécurité cinéma

Centre NAD (2007)

Montage AVID (montage offline, colorisation, effets spéciaux)

Main Film (2004)

Réalisation cinéma, direction-photo, réalisation Super 16 & 35 mm, réalisation Super 8, cinéma DV et vidéo numérique

Autre formation :

École de musique Vincent d'Indy

Interprétation Piano (Lauréat II – 1975 à 1988)

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

RÉALISATEUR

Fiction/Documentaire :

- “Le temps des fêtes”, court métrage fiction, Productions CinéClap (2023)
- “Der Stehgeiger, le violoniste debout”, documentaire, Productions CinéClap (2016)
Sélection officielle 2017 FIPA 2017 (France) et FIFA 2017 (Canada)
- “Portrait d’âme”, court métrage fiction, Productions CinéClap (2006)
- Démonstrations d’acteurs (Renaud Paradis, Myriam Herman, Benjamin Laliberté, Manon Brunet)

Réalisation multi-caméras :

- Conseils municipaux, coop WebTV (2021)
- Collège Durocher Saint-Lambert, Atelier-théâtre Durocher (2010 à 2018)
- Gala des finissants, Place-des-arts (2018)
- “Café-Bédé”, INIS et TVA (2001)

Vidéoclips :

Ensemble RadioTango, ensemble Alkémia, ensemble La Mandragore, ensemble Caprice, productions Jogilmm

Publicité :

Festival des Films du Monde, APCHQ, Le nouvel ensemble moderne (pour le festival Montréal en lumière), Vincent d’Amérique

Vidéos promotionnels et corporatifs :

DEA Québec, Fondation Jacques-de-Champlain, Festival classique des Hautes-Laurentides, ensemble I Musici de Montréal, ensemble Caprice, Conseil Québécois de la musique, production PCL St-André, Pourquoi Productions, Trio Camelo, productions Next Star, agence de voyage Spiritours, Union Française, Productions CinéClap

DIRECTEUR-PHOTO ET CAMÉRAMAN

Télévision :

- “Le monde en VR”, Productions Océan Télévision II et TVA (2011 – 2012)
Destinations : USA, France et Province du Québec / animateur : Guy Richer
- “VR-Québec”, Productions Océan Télévision II et TVA (2010 – 2011)
Destinations : Province du Québec / animateur : Guy Richer
- “Mordu de la pêche”, Productions Mégafun Inc. et Canal Évasion (2009)
Destinations : Panama, Honduras, Abitibi, Baie James / animateur : Cyril Chauquet

Captation de spectacle (depuis 1995):

Musique, danse, théâtre, conférences, événements corporatifs, galas, cérémonies, humour

MONTEUR

Logiciels: Adobe Premiere et suite Adobe, Final Cut Pro, AVID Media Composer

Cinéma :

- "I will not starve" (long métrage), Productions La Sarraz Picture (2022)
- "Le temps des fêtes" (court métrage), Productions CinéClap (2021)
- "La voix de l'ombre" (long métrage), AMV Production (2014)
- "Les mots gelés" (long métrage), Boréal Films (2009)

Télévision :

- "Démolition", Productions Avanti (2022-2023)
- "Born to hunt", Productions Groupe 3.14 (2022-2023)
- "Le Jour J", Productions J (2022)
- "Occupation double - Martinique", Productions J (2022)
- "Sandro Boxe", "Closer than they appear", Productions AMI Télé (2021)
- "Le monde en VR", Productions Océan Télévision II (2011-2012)
- "Partir autrement", Production Océan Télévision II (2011)
- "Mordu de la pêche", Productions Mégafun Inc. (2009)

Corpo :

Festival des films du monde, Fondation Jacques de Champlain, Ensemble I Musici, Le nouvel ensemble moderne, Vincent d'Amérique, Agence de voyage Spiritours, Festival de Casteliers, Ensemble La Nef, Pourquoi Productions, Not your average Tango Marathon of Montreal, Dialogue avec le Roi du Tango, D'arts et de rêves, Collège Durocher St-Lambert

Spectacle (multi-caméra) :

Voce Boreales (Path of Miracle), Tango Émotion (Chispa), Opera McGill, Glamour Tango, Montango (Una historia de Tango), Collège Durocher St-Lambert

Vidéoclips :

Radiotango, Ensemble Alkémia, Ensemble Caprice, La Mandragore, L'heure exquise, Trio Camelo, Ensemble La Nef, Tango Club rive-nord, Chœur de chambre de Laval, Missing tango, Triunfal, Collège Durocher St-Lambert

Démos d'acteur :

Renaud Paradis, Christina Tannous, Michèle Poitras, Myriam Herman, Benjamin Laliberté

Pour plus de détails, voir mon site web : www.sebastienventura.com/video

SCÉNARISTE

- "Le temps des fêtes", court métrage, Productions CinéClap (2022)
- "Chispa", théâtre-danse, Tango Émotion (2015)
- "Le Projet G.O.M.", documentaire, Productions CinéClap (2012)
- "Kathy's Killer Kiss", court métrage, Productions CinéClap (2008)
- "Portrait d'âme", court métrage, Productions CinéClap (2006)
- "La manifestation de l'ange", court métrage, Productions CinéClap (2004)

-“Tohu-Bohu”, série télévisée, production de Sogestalt et Radio-Canada (2001)

PHOTOGRAPHE

Plateaux de tournage, productions de scène, photos de casting, corporatif, artistique
Depuis 1993

ARTS DE LA SCÈNE

Metteur en scène, concepteur d'éclairage, régisseur (depuis 1993)

TECHNICIEN AUDIOVISUEL et APPARITEUR

Collège Durocher Saint-Lambert (2010 à 2018)
Tournage, montage, conception d'éclairage, technique de scène, formation aux jeunes,
entretien et gestion de matériel

INTÉRÊTS

Cinéma, théâtre, photographie, jeu d'échecs, tango argentin, art martiaux (judo, aikido, iaïdo, krav maga), sports (escrime, vélo, soccer, badminton), histoire, informatique, voyage, psychologie, piano, musique classique, jazz

LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES

Français, anglais et italien