

SÉBASTIEN VENTURA

☎ 514-560-8698

✉ info@sebastienventura.com

🌐 www.sebastienventura.com

🌐 <https://www.linkedin.com/in/sebastien-ventura-a2260282/>

PROFIL

- Solide expérience en coordination, direction et réalisation de productions audiovisuelles
- Expertise démontrée allant de la préproduction, la production, post-production et à la diffusion de projets de création audio/vidéo.
- Formation académique technique et artistique dans le domaine.
- Langues : Français, anglais et italien

COMPÉTENCES

- Coordination, direction et réalisation de plusieurs productions audiovisuelles.
- Adaptation de la conception de contenus vidéo et audio pour différentes plateformes
- Conseils et soutien des équipes dans l'élaboration de concepts vidéo créatifs et stratégies de diffusion.
- Scénarisation, tournage, montage, mixage.
- Adaptabilité, travail d'équipe, débrouillardise, recherche de solutions

EXPERIENCE

RÉALISATEUR

FICTION/DOCUMENTAIRE

- « Jean-Marie et Yossele », court métrage fiction, Productions CinéClap, 2025
- « Der Stehgeiger, le violoniste debout », documentaire, Productions CinéClap, 2016

Sélection officielle FIPA 2017 (France) et FIFA 2017 (Canada)

- « Portrait d'âme », court métrage fiction, Productions CinéClap, 2006
- Démo d'acteurs (Renaud Paradis, Myriam Herman, Benjamin Laliberté, Manon Brunet)

RÉALISATION MULTI-CAMERAS

- Conseils municipaux, Coop WebTV, 2021
- Collège Durocher Saint-Lambert, Atelier-théâtre Durocher, 2010 à 2018
- Gala des finissants, Place-des-Arts, 2018
- « Café-Bédé », INIS et TVA, 2001

VIDEOCLIPS

Ensemble RadioTango, ensemble Alkémia, ensemble La Mandragore, ensemble Caprice, « L'heure exquise » (album Après le jour)

PUBLICITÉ

Festival des Films du Monde, APCHQ, Le nouvel ensemble moderne (Montréal en lumière), Vincent d'Amérique

VIDEOS PROMOTIONNELS ET CORPORATIFS

Edgenda, DEA Québec, Fondation Jacques-de-Champlain, Festival classique des Hautes-Laurentides, ensemble I Musici de Montréal, ensemble Caprice, Conseil Québécois de la musique, production PCL St-André, Pourquoi Productions, Trio Camelo, productions Next Star, agence de voyage Spiritours, Union Française, Productions CinéClap

DIRECTEUR-PHOTO ET CAMÉRAMAN

TÉLÉVISION

- « Le monde en VR », Productions Océan Télévision II et TVA, 2011-2012
- Destinations : USA, France et province du Québec, animateur : Guy Richer
- « VR-Québec », Productions Océan Télévision II et TVA, 2010-2011
- Destination : province du Québec, animateur : Guy Richer
- « Mordu de la pêche », Productions Mégafun Inc et Canal Évasion, 2009
- Destinations : Panama, Honduras, Abitibi, Baie James, animateur : Cyril Chauquet

CAPTATION DE SPECTACLE

Musique, danse, théâtre, conférences, événements corporatifs, galas

MONTEUR VIDEO

Logiciels : Adobe Premiere et suite Adobe, AVID Media Composer

CINEMA

- « Baladi », court métrage fiction, Productions Voilier Films, 2024
- « I can't say no to myself », long métrage fiction, Production David Mandil, 2023
- « I will not starve », long métrage fiction, Productions La Sarraz Picture, 2022
- « Le temps des fêtes », court métrage fiction, Productions CinéClap, 2021
- « La voix de l'ombre », long métrage fiction, AMV Production, 2014
- « Les mots gelées », long métrage fiction, Boréal Films, 2009

TELEVISION

- « Démolition », émission magazine, Productions Avanti, 2022-2023
- « Born to hunt », émission magazine, Productions Groupe 3.14, 2022-2023
- « Le jour J », émission documentaire, Productions J, 2022
- « Occupation double – Martinique », émission variété, Productions J, 2022
- « Sandro Boxe » / « Closer than they appear », reportages, Productions AMI Télé, 2021
- « Le monde en VR », Productions Océan Télévision II, 2011-2012
- « Partir autrement », Productions Océan Télévision II, 2011
- « Mordu de la pêche », Productions Mégafun Inc, 2009

CORPORATIF

Edgenda, Festivals des Films du Monde, Fondation Jacques de Champlain, Ensemble I Musici, Le nouvel ensemble moderne, Vincent d'Amérique, Agence de voyage Spiritours, Festival de Casteliers, Ensemble La Nef, Pourquoi Productions, Not your average Tango Marathon of Montreal, Festival d'Arts et de Rêves, Collège Durocher St-Lambert

VIDEOCLIPS

Radiotango, Ensemble Alkémia, Ensemble Caprice, La Mandragore, Trio Camelo, La Nef, Tango club rive-nord, Chœur de chambre de Laval, Collège Durocher Saint-Lambert

DEMOS D'ACTEURS

Renaud Paradis, Christina Tannous, Michèle Poitras, Myriam Herman, Benjamin Laliberté

SCENARISTE

- « Le temps des fêtes », court métrage fiction, Productions CinéClap, 2022
- « Chispa », théâtre-danse, production Tango Émotion, 2015
- « Le Projet G.O.M. », documentaire, Productions CinéClap, 2012
- « Kathy's Killer Kiss », court métrage fiction, Productions CinéClap, 2008
- « Portrait d'âme », court métrage fiction, Productions CinéClap, 2006
- « La manifestation de l'ange », court métrage fiction, Productions CinéClap, 2004
- « Tohu-Bohu », série télévisée, production Sogestalt et Radio-Canada, 2001

PHOTOGRAPHE

Plateaux de tournage, productions de scène, casting, corporatif, artistique

JOURNALISTE

- *Revue 7 jours, Le Lundi, Dernière Heure (chronique des inventions), Trustar 1996-1997*
- *Revue Occasions d'affaires 1997-1998*
- *Livre mondial des Inventions (section Québec), Éditions Robert Laffont, 1998-1999*
- *Chroniqueur et animateur radio, Station CISM, 1994 à 1999*

TECHNICIEN AUDIOVISUEL ET APPARITEUR

Collège Durocher St-Lambert, 2010 à 2018

Tournage, montage, conception d'éclairage, régie et technique de scène, formation aux étudiants, soutien technique au personnel, entretien et gestion du matériel audiovisuel

FORMATION

FORMATION ARTISTIQUE

INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS)

- Programme réalisation-télé, 2001
- Manipulation de caméra HD, 2009

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE

- Mise en scène (Montréal – 2001 à 2002)

UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL (UQAM)

- Baccalauréat en théâtre (interprétation et techniques de scène)
- Finissant 1999

LES ATELIERS DANIELLE FICHAUD

- Direction d'acteur, 2001

FORMATION TECHNIQUE

AQTIS (2003, 2010)

Technique de cinéma 101, éclairage de plateau cinéma, machiniste de plateau, réalisation devant écran bleu ou vert, santé/sécurité cinéma

CENTRE NAD (2007, 2023)

Montage AVID media composer (montage offline, colorisation, effets spéciaux), After Effects et Motion design

MAIN FILM (2004)

Réalisation cinéma, direction-photo, réalisation Super 16 & 35 mm, réalisation Super 8, cinéma DV et vidéo numérique

AUTRE FORMATION

ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT D'INDY

Interprétation Piano, Lauréat II

INTÉRÊTS

Cinéma, théâtre, photographie, jeu d'échecs, tango argentin, art martiaux (judo, aikido, iaïdo, krav maga), sports (escrime, vélo, soccer, badminton, natation), histoire, informatique, voyages, psychologie, piano, musique classique et jazz.